Porträts

Das Porträt des Menschen in der Geschichte der Kunst war für uns der Ausgangspunkt einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema des Selbstbildnis. In dem Zusammenhang besuchten wir die Ausstellung im Museum Kurhaus mit dem Fokus auf das Porträtthema. Von der Renaissance bis zur Moderne, von der Fotografie bis hin zur Malerei sind uns dabei verschiedene Techniken, Epochen und Menschenbilder begegnet. Der jeweilige „Zeitgeist“ beeinflusst die Entwicklung des Porträts und bringt Veränderungen mit sich.
Wir, das sind die Schülerinnen und Schüler des Q1 Kurses des Freiherr-vom Stein-Gymnasiums Kleve, haben uns bei unseren abstrahierten Werken für eine Mischtechnik entschieden. Die geometrische Auflösung der Porträts wurde im weiteren Verlauf farblich gestaltet und um dem Material Farbe mehr Gestaltungsfläche zu geben, haben wir unsere grafischen Zeichnungen als größere Plakate drucken lassen. Hier ist die Farbe und ihr Auftrag als Ausdrucksträger zu sehen und verrät dem Betrachter etwas über den Porträtierten.

Technik: Mischtechnik/ Finelinerzeichnung auf Papier, vergrößert als Plakatdruck/ individuelle Struktur und Farbgebung mit Ecoline

Kunstlehrerin: Irmgard Hebben