

KUNST UND NATUR

Die Natur als Bildgegenstand und Thema ist im Museum Kurhaus Kleve vom Mittelalter bis zur Gegenwart zu entdecken. Ihr Wandel der Darstellung im Laufe der Jahrhunderte zeigt veränderte Weltbilder, Sichtweisen und den Prozess vom Gegenständlichen zur Abstraktion. Wir, die Oberstufenschüler des Freiherr-vom-Stein Gymnasiums, konnten feststellen, dass u. a. zwei gegensätzliche künstlerische Haltungen vorzufinden sind. Einerseits findet man die Natur im Blick des Realisten mit dem Fokus auf Sozialkritik vor und andererseits Tendenzen der Überhöhung und Idealisierung bei den Vertretern des Idealismus. Diese kunstgeschichtlichen Entwicklungen haben wir im ersten Schritt unserer Auseinandersetzung im Museum Kurhaus untersucht und strukturiert. Im weiteren Projektverlauf haben sich drei Jahrgangsstufen dem Thema der Natur mit ganz unterschiedlichen Schwerpunkten gewidmet.

Natur in Form „Lampendesign“

Eine funktionstüchtige und gleichzeitig unvorstellbar fantastische Lampe zu entwerfen, das war unser Ziel. Die organische Formsprache von gesammelten Ästen und Pflanzen hat uns zu vielen zeichnerischen Ideen und Neukreationen inspiriert. Im eigenen Skizzenheft integrierten wir auch die kunstgeschichtlichen Einflüsse des floralen und geometrischen Jugendstils. Der Umgang mit recyceltem Papier, alten Zeitungen und Abfallprodukten zeigt, dass Ressourcenorientierung und Design gemeinsam neue Wege gehen können. Wir freuen uns sehr, Ihnen diese außergewöhnlichen, individuellen Unikate präsentieren zu dürfen. Vielleicht inspirieren wir sie auch, selber kreativ zu werden!

Lehrerin: Irmgard Hebben